

# PERSUADE ME

Chorégraphes ; Alain- Coco- Véro

Musique ; Almost Persuaded me - Hank Williams

Description ; Ligne - 2 murs - 32 temps – Restart au 8ième mur après les shimmy face 12h

Temps	Description des pas
<b>Section 1</b>	<b>TOE – HEEL – TRIPLE FORWARD - RIGTH – LEFT</b>
<b>1.2.</b> <b>TOE HEEL D</b>	Tape pointe PD à côté du PG ,Talon PD devant le PG
<b>3&amp;4</b> <b>TRIPLE D</b>	Pas avant PD –PG à côté du PD- Pas PD en avant
<b>4.5</b> <b>TOE HEEL G</b>	Tape pointe PG à côté duPD ,Talon PG devant le PD
<b>6&amp;8</b> <b>TRIPLE G</b>	Pas avant PG –PD à côté du PD- Pas PG en avant
<b>Section 2</b>	<b>STEP TOUCH R WITH SHIMMY - CLAP – STEP SIDE WITH CLAP</b>
<b>1.2.3.4</b>	Pas PD à D - Bouger les épaules (sur les tps 2-3) d'avant en arrière en alternant D et G - Tape pointe PG à côté du PD et taper des mains 1x
<b>5.6.7.8</b>	Pas PG à G - Bouger les épaules (sur les tps 2-3) d'avant en arrière en alternant D et G - Tape pointe PD à côté du PG et taper des mains 1x
<b>RESTART 8<sup>ème</sup> mur face 12H après ces 16tps</b>	
<b>Section 3</b>	<b>JAZZ BOX R – SYNCOPATED SPLIT - CLAP</b>
<b>1.2.3.4</b> <b>JAZZ BOX D</b>	Pas PD devant PG –Pas PG en arrière - pas PD à D - Pas PG à côté du PD
<b>&amp;5.6 &amp;7 8</b> <b>OUT OUT IN IN</b>	Ecarter PD et PG de la largeur des épaules –Clap(6) – Rassembler PD PG - clap
<b>Section 4</b>	<b>2 TWIST TURN ¼ R - TOE STRUT R - TOE STRUT L WITH BUMP</b>
<b>1.2.3.4</b> <b>DEVISSER ¼T à D</b>	Croiser plante PD derrière PG ¼ Tour à D – Croiser plante PD derrière PG ¼ Tour à D
<b>5.6.7.8</b> <b>TOE STRUT</b>	Plante PD en avant avec coup de hanche D –Poser talon D – Plante PG en avant avec coup de hanche G– Poser talon PG

*Recommencez*