

# Coming For You

Chorégraphe : Debbie Rushton (UK)

32 temps 2 murs Débutant (Mars 18)

Musique : »On The Loose (Basic Tape Remix) « - by Niall Horan

**Intro: 32 comptes** (« She loves when everybody's watching.. »)

## 1 à 8 TOUCH STEP, TOUCH STEP, OUT OUT IN IN

1 2 Touch PD dans la diag. D en AV (pushing D hip en AV), Step PD en AV

3 4 Touch PG dans la diag. G en AV (pushing D hip en AV), Step PG en AV

5 6 Poser PD en AV sur la diag. D, Poser PG en AV sur la diag. G

7 8 Ramener PD en AR, Ramener PG en AR

\* **Option bras: Main D derrière la tête à D (5), Main G derrière la tête à G (6), Main D sur la hanche à D (7), Main G sur la hanche à G (8)**

## 9 à 16 BUMP BUMP, $\frac{1}{2}$ BUMP BUMP, JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TURN

1 2 Step PD en AV avec 2 Bump Hips en AV

3 4  $\frac{1}{2}$ T à G en posant PG avec 2 Bump Hips en AV **6.00**

5 6 **Jazz Box** : Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  de T à D en posant PG en AR **9.00**

7 8 Step PD à D, Touch PG près du PD

\* **Option bras: Sur les comptes 1 à 4 les mains tournent sur elles même hauteur des épaules**

## 17 à 24 ROLLING VINE L WITH CLAP, ROLLING VINE R WITH TWO CLAPS

1 2 **Rolling Vine à G**:  $\frac{1}{4}$  de T à G en posant PG en AV,  $\frac{1}{2}$  T à G en posant PD en AR

3 4  $\frac{1}{4}$  de T à G en posant PG à G, Touch PD près du PG + Clap **9.00**

5 6 **Rolling Vine à D** :  $\frac{1}{4}$  de T à D en posant PD en AV,  $\frac{1}{2}$  T à D en posant PG en AR

7&8  $\frac{1}{4}$  de T à D en posant PD à D, Clap des mains deux fois **9.00**

## 25 à 32 CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK $\frac{1}{4}$ TURN, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, BIG STEP TOUCH

1&2 Cross Rock PG devant PD, Revenir en appui sur PD, Step PG à G

3&4 Cross Rock PD devant PG, Revenir en appui sur PG,  $\frac{1}{4}$  de T à D en posant PD en AV **12.00**

5 6 Step PG en AV,  $\frac{1}{2}$  Pivot à D (PdC sur PD en AV) **6.00**

7 8 Grand Pas en AV du PG (soulever légèrement le genou), Touch PD près du PG

\* **Option facile pour les comptes 1 à 4 :**

(1) Touch PG devant PD, (2) Step PG à G, (3) Touch PD devant PG, (4)  $\frac{1}{4}$  de T à D en posant PD en AV

Contact: [debmcwotzit@gmail.com](mailto:debmcwotzit@gmail.com)