DAYS LIKE THIS

Chorégraphe : Tina Argyle (March 2013)

Musique : Days Like This by Trace Adkins
Description : 48 temps - 4 murs - Novice - Valse

Intro : 6x4 : 24 temps

Left Step Forward Side Rock. Right Step Forward Side Rock.
1 – 3 Pas PG en avant – Pas PD à D – Revenir sur le PG.
4 - 6 Pas PD en avant - Pas PG à G – Revenir sur le PD

Twinkle ¼ Turn Left. Right Coaster Step.
1 – 3 Pas PG devant PD - Pas PD en arrière avec ¼ de tour à G – Pas PG en arrière. (9H)
4 – 6 Pas PD en arrière – Pas PG en arrière – Pas PD en avant

Step ¼ Turn Weave.
1 – 3 Pas PG en avant - ¼ de tour à D (Poids du corps sur le PD) - Pas PG devant le PD (12 o'clock)
4 – 6 Pas PD à D – Pas PG derrière PD – Pas PD à D

Cross Left, Point Right Hold. Step Back Right, Point Left Hold.
1 – 3 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D - Pause
4 – 6 Pas PD derrière PG – Pointer PG à G - Pause

Left Twinkle Step. Right Twinkle ½ Turn
1 -3 Pas PG devant PD Pas PD à D – Pas PG à côté du PD
4 – 6 Pas PD devant PG – Pas PG en arrière avec ¼ de tour à D – Pas PD à D avec ¼ de tour à D (6H)

*****Restart aux murs 4 et 7 *****

Twinkle ¼ Turn Left. Basic Waltz Step Back.
1 – 3 Pas PG devant PD – Pas PD en arrière avec ¼ de tour à G – Pas PG en arrière (3H)
4 – 6 Pas PD en arrière – Pas PG en arrière – Pas PD à côté du PG

Step Sweep. Right Jazz Box.
1 – 3 Pas PG en avant – Sweep PD D'arrière en avant en 2 temps
4 – 6 Pas PD devant PG – Pas PG en arrière - Pas PD à D

Step Fwd. Kick x 2. Step Back Right. Rock back left, Recover.
1 – 3 Pas PG en avant -2 Kicks PD en avant (Style : monter sur la pointe du PG)
4 – 6 Pas PD en arrière – Pas PG en arrière – Replacer le poids du corps sur lePD

Recommencer depuis le début

Sur les murs 4 et 7 le restart se fait à 3 H
Note du Chorégraphe : Finish : Au 10 ième mur, Coaster step PD (2ième section) à 6 H puis Croiser le PG devant PD dévisser ½ tour à D pour faire face à 12H