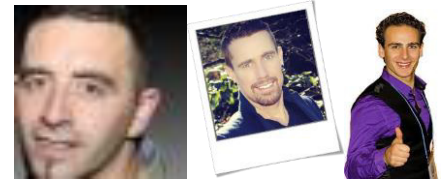




# GLOBETROTTING



**Chorégraphes : Daniel Trepas & Simon Ward & Fred Whitehouse - Octobre 2018**

**Niveau : Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART**

**Musique : Off To See The World Lukas Graham Introduction: 32 temps**

## 1-8 STEP FWD, HITCH, WALK L R L, OUT OUT WITH BRUSH CLAPS, SYNCOPATED WEAVE L

1-2 Pas PD avant (1) - HITCH genou G + **SNAP** sur les côtés (2)

3-4-5 *3 pas avant*: pas PG avant (3) - pas PD avant (4) - pas PG avant (5)

&6 Pas PD côté D + **BRUSH/CLAP** (&) - pas PG côté G + **BRUSH/CLAP** (*terminer en appui sur PG*) (6)

7&8& *WEAVE à G syncopé*: CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&)

## 9-16 CROSS SWEEP, CROSS, TURNING VINE R, HOP HOP 1/8 TURN R, 5/8 TURNING RUN

1-2 CROSS PD devant PG avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) - CROSS PG devant PD (2)

3-4-5  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... pas PD avant **3H** (3) -  $\frac{1}{2}$  tour à D ... pas PG arrière **9H** (4) -  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... pas PD côté D **12H** (5)

&6 HOP côté D (*petit saut sur les 2 pieds assemblés*) (&) - **1/8 de tour à D** ... HOP à nouveau **1H30** (6)

7&8& *4 pas courus avant en faisant 5/8 de tour à D, en arc de cercle*: pas PD avant (7) - pas PG avant (&) - pas PD avant (8) - pas PG avant **9H** (&)

## 17-24 STEP WITH SWEEP, CROSS & HEEL JACK, 1/8 TURN L, WALK L, STEP LOCK, 5/8 TURN L WITH HEEL BOUNCES

1-2 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) - CROSS PG devant PD (2)

&3&4 Pas PD côté D (&) - **1/8 de tour à G** ... talon PG en avant **7H30** (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5&6 *2 pas avant*: pas PG avant (5) - pas PD avant (&) - LOCK PG derrière PD (6)

7-8 2 HEEL BOUNCES en faisant **5/8 de tour à G** **12H** (*terminer appui sur PG*) (7) (8)

## 25-32 OUT OUT, KNEES IN, KNEES OUT IN Plié, SNAKE ROLL L, SNAKE ROLL R, SNAKE L, CLAP 2X, $\frac{1}{4}$ TURN R SWEEP, $\frac{1}{4}$ TURN R TOGETHER T

&1&2 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (1) - ramener les genoux "IN" (&) - genoux "OUT" et pliés (2)

3-4-5 BODY ROLL côté G (3) - BODY ROLL côté D (4) - BODY ROLL côté G (*pendant ces 3 "SNAKE ROLL", vous redresser progressivement*) (5)

&6-7-8 **CLAP** (&) - **CLAP** (*appui PG*) (6) -  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **3H** (7) -  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... pas PG à côté du PD **6H** (8)

*Restart ici pendant le 2<sup>nd</sup> mur.*

## 33-40 WALK R L, CROSS SAMBA, $\frac{1}{4}$ DIAMOND, SYNCOPATED WEAVE

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *CROSS SAMBA D*: CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (4)

5&6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PG arrière **4H30** (6)

7&8 Pas PD arrière (7) - **1/8 de tour à G** ... pas PG côté G **3H** (&) - CROSS PD devant PG (8)

## 41-48 STEP SIDE, ROCK & SIDE 2X, TOUCH WITH LOOK, $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP LOCK STEP

1 Pas PG côté G (1)

2&3 ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&) - pas PD côté D (3)

4&5 ROCK STEP PG arrière (4) - revenir sur PD avant (&) - pas PG côté G (5)

6 TOUCH PD derrière PG en tournant corps et tête d'  $\frac{1}{4}$  de tour à G (*ne pas tourner les pieds*) **3H** (6)

7&8&  $\frac{1}{4}$  de tour à G ... **12H STEP LOCK STEP arrière étendu**: pas PD arrière (7) - LOCK PG devant PD (&) - pas PD arrière (8) - LOCK PG devant PD (&)

## 49-56 $\frac{1}{2}$ TURN R, SWEEP, CROSS, OUT OUT IN CROSS, START FULL TURN R CIRCLE WITH WALK WALK SHUFFLE

1-2  $\frac{1}{2}$  tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG en avant **6H** (1) - CROSS PG devant PD (2)

&3&4 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (3) - pas PD revient au centre "IN" (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 *Commencer un tour complet à D en faisant les pas suivants: 2 pas avant*: pas PD avant (5) - pas PG avant (6) ...

7&8 ... *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) ...

## 57-64 FINISH FULL TURN CIRCLE WITH WALK WALK, MAMBO FWD, STEP TOUCH 4X (OPTIONAL BATUCADAS)

1-2 ... terminer le tour complet à D en faisant *2 pas avant*: pas PG avant (1) - pas PD avant (2) **6H**

3&4 *MAMBO G avant*: ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (4)

&5&6 Pas PD arrière (&) - TOUCH PG sur place (5) - pas PG arrière (&) - TOUCH PD sur place (6)

&7&8 Pas PD arrière (&) - TOUCH PG sur place (7) - pas PG arrière (&) - TOUCH PD sur place (8) **6H**

**Restart après 32 temps pendant le 2<sup>nd</sup> mur. Vous serez alors face à 12H.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2018

<https://youtu.be/or4eQyJ9RQA> Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*