

Keep Your Distance

Chorégraphe : JOHN H. ROBINSON, INDIANAPOLIS, INDIANA, USA

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=p8klicd_72A&nohtml5=False

Description: 4-murs, Intermédiaire; 32 comptes /42 Mouvements, 3 Tags facile

Musique: *Fight With You* by Marlee Scott (CD single, regular version or remix).

Les séquences sont: 32, 32, 32, 32, **8-count tag**, 32, 32, 32, 32, **8-count tag**, 32, **4-count tag**, 32, 32, 32, 32.

A la fin de la musique vous devrez être face au mur de 3h : Après les 2 marchés faire un grand pas PD avant ,tournez votre corps au mur de 12h et rassemblez en glissant la pointe du pied gauche à côté du pied droit

R STEP FORWARD, L TAP BEHIND, L KICK-BALL-CHANGE, L ROCK FORWARD, RECOVER, FULL TURN LEFT

1,2 **R Step Forward, L Tap Behind** : Pas PD en avant, tap plante du PG derrière le PD

3&4 **Kick-ball-change**: kick PG en diagonale avant G, PG à côté du PD (&), Pas PD sur place

5,6 **Rock, recover**: PG en avant, remplacez le poids du corps sur le PD

7,8 **Turn, turn** : Pivot 1/2 tour à gauche sur PD (6:00) Pas PG en avant, pivot 1/2 à gauche sur PG (12:00) pas PD en arrière

TURN 1/2 LEFT INTO L TRIPLE FORWARD, RIGHT TRIPLE FORWARD, JAZZ BOX W/TOUCH

1&2 **Triple** : PG Pivot 1/2 G (6:00) PG en avant (1), PD rejoint PG(3ième position) (&), Pas PG en avant (2)

3&4 **Triple** : PD en avant (3), PG rejoint PD en 3ième position (&), Pas PD en avant (4)

5,6 Pas PG devant PD (5), Pas PD en arrière (6)

7,8 Pas PG à G (7), Plante PD à côté du PG (8)

LEAN RIGHT W/DOUBLE CLAP, TURN 1/4 LEFT W/SINGLE CLAP (REPEAT)

1,2& Grand pas PD à Droite Pointez PG à G (1), double clap bras en l'air à Droite (2&)

3,4 ¼ de tour à G pas PG sur place (3:00) (3), Rassemblez plante PD à côté du PG clap en même temps (4)

5,6& Grand pas PD à Droite Pointez PG à G (5), double clap bras en l'air à Droite (6&)

7,8 ¼ de tour à G pas PG sur place (12:00) (7), (8) Rassemblez plante PD à côté du PG clap en même temps

MONTEREY TURNING 1/4 RIGHT, HEEL SWITCH (R-L), WALK FORWARD R-L

1,2 Pointe PD à D (1), pivot 1/4 de tour à D sur PG Pas PD à côté du PG (2) (3:00)

3,4 Pointe PG à G (3), Pas PG à côté du PD (4)

5&6& Talon D avant (5), Pas PD à côté du PG (&), Talon G en avant L (6), Pas PG à côté du PD (&)

7,8 Pas PD en avant (7), Pas PG en avant (8)

START AGAIN AND ENJOY!

TAGS FACILE #1 & #2

8 temps à la fin du 4^{ème} mur (12:00) et à la fin du 8^{ème} mur (12:00). On entend un bref passage instrumental.

Terminer la danse comme d'habitude

Ajouter c'est 8 temps:

1,2 **Walk, walk** : Pas PD en avant (1), Pas PG en avant (2)

3,4 **Walk, Kick** : Pas PD en avant (3), Kick PG en avant (4)

5,6 **Back, back** : Pas PG en arrière (5), Pas PD en arrière (6)

7&8 **Coaster step**: Plante de PG en arrière (7), Rassemblez plante de PD à côté du PG (&), Pas PG en avant (8)

Tag Facile #3

Ce Tag de 4 temps se fait une seule fois au mur de 3:00 à la fin du 9^{ème} mur .Répétez les 4 derniers temps de la danse.

Quand on entend Marlee chanter "day to day to day, yeah."

Ajouter c'est 4 temps

1&2& **Heel & heel &** : Talon D avant(5), Pas PD à côté du PG(&), Talon G en avant L(6), Pas PG à côté du PD(&)

3,4 **Walk, walk**: Pas PD en avant (7), Pas PG en avant (8)