

LITTLE SHADOWS



Chorégraphe : Jonathan YANG - Nantes , FRANCE / Septembre 2016

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant +

Musique : **Shadows - Lindsey STIRLING** - BPM 126 / Celtic ternaire

Traduit et préparé par Jonathan YANG - 10 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 + 5 = 13 temps

TOUCH, TWIST, ROCK BACK, SIDE TRIPLE, 1/4 TURN SIDE TRIPLE

- 1&2 TOUCH pointe PD côté D - TWIST talons vers D ↘ - TWIST talons au centre ↓
3.4 ROCK PD arrière , revenir sur PD avant
5&6 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
7&8 1/4 de tour D TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

CROSS ROCK, SIDE, CROSS, TOUCH SWITCHES, TWIST

- 1.2 CROSS ROCK PD avant , revenir sur PG arrière
3.4 pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 TOUCH pointe PD côté D
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant
&8 SWIVELS : talons " OUT " ↙ ↘ - SWIVELS : talons " IN " ↓ ↓ (appui PG arrière)

WALKS BACK RIGHT & LEFT, RIGHT COASTER STEP, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FORWARD

- 1.2 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
7&8 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

TOUCH SWITCHES, BALL SIDE, CLAP, BALL SIDE, STOMP

- 1 TOUCH pointe PD côté D
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon PG avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon PD avant
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&5 SWITCH : pas BALL PG à côté du PD - pas PD côté D (appui PD)
6 **HOLD + CLAP**
&7 SWITCH : pas BALL PG à côté du PD - pas PD côté D (appui PD)
8 STOMP-down PG à côté du PD (appui PG)

Little Shadows



Choreographed by **Jonathan YANG**, Nantes, FRANCE / Septembre 2016

Jonathan Yang : jonta.yang@gmail.com

Description : 32 counts, 4 wall, High Beginner Line Dance

Music : **Shadows by Lindsey STIRLING** [Album : Lindsey Stirling / amazon.com

Start the dance after 15 counts

TOUCH, TWIST, ROCK BACK, SIDE TRIPLE, 1/4 TURN SIDE TRIPLE

- 1&2 touch RF point to R side (1), twist heels to R (&), twist heels to center (2)
- 3.4 rock RF on the back, recover on LF forward
- 5&6 side triple to R side : R-L-R
- 7&8 1/4 turn to L with side triple to L side

CROSS ROCK, SIDE, CROSS, TOUCH SWITCHES, TWIST

- 1.2 cross rock on RF forward, recover on LF backward
- 3.4 step RF to L side, cross LF over RF
- 5 touch R point to R side
- &6 step RF next to LF, touch L point to L side
- &7 step LF next to RF, touch R point forward
- &8 twist heels out (&), twist heel in (8) (*weight on LF backward*)

WALKS BACK RIGHT & LEFT, RIGHT COASTER STEP, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FORWARD

- 1.2 walk RF & LF to the back
- 3&4 step RF backward on ball, step LF backward on ball, step RF forward
- 5.6 step LF forward, turn 1/2 to R (weight on RF forward)
- 7&8 L triple forward : L-R-L

TOUCH SWITCHES, BALL SIDE, CLAP, BALL SIDE, STOMP

- 1 touch R point to R side
- &2 step RF next to LF, touch L heel forward
- &3 step LF next to RF, touch R heel forward
- &4 step RF next to LF, touch L point to L side
- &5 step LF next to RF on ball, step RF to R side
- 6 clap
- &7 step LF next to RF on ball, step RF to R side
- 8 stomp LF next to RF

Send by Jonathan YANG to Irene COUSIN, on sunday 16 october 2016