

NO VACANCY



Chorégraphe : Trevor THORNTON - Orlando, FLORIDE - USA / Avril 2015

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Sangria - Blake SHELTON - BPM 116**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE ROCK CROSS.

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 6 : 00 -
3&4 1/4 de tour G... *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 3 : 00 -
5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - 3 : 00 -
7&8 ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

HOLD, BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE LEFT

- 1&2 **HOLD** - pas BALL PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -
3.4 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - 3 : 00 -
5 à 8 *WEAVE D vers G* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G...
.... CROSS PD devant PG - pas PG côté G (*SWAY à G ← temps 8*) - 3 : 00 -

SWAY, DRAG W/TOUCH, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN BACK LEFT, 1/2 TURN LEFT

- 1.2 SWAY à D → (*appui PD*) - DRAG PG vers D → TAP PG à côté du PD - 3 : 00 -
3&4 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 3 : 00 -
5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant - 3 : 00 -
7.8 1/4 de tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant - 6 : 00 -

STYLE : pendant que vous commencez le SWAY vers D, commencez le DRAG, puis TAP rapide
La fin de cette section est là où commencera le TAG, pendant le couplet de la chanson

TRIPLE FORWARD, ROCK, RECOVER, COASTER STEP, WALK X2

- 1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 6 : 00 -
3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière - 6 : 00 -
5&6 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - 6 : 00 -
7.8 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - 6 : 00 -

TAG : 32 temps, seulement à - 6 : 00 -, à chaque fois que vous entendrez le refrain

Ce TAG commence après 24 temps de la danse, sur les murs 3, 5 & 7

ne pas danser les 8 derniers temps de la Danse (4^{ème} section)

T[1 - 8] TRIPLE FORWARD X2, ROLL HIPS FOR 4 COUNTS TO THE LEFT

- 1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 6 : 00 -
3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 6 : 00 -
5 à 8 ROLL HIPS vers G ☺, avec 1/4 de tour G - 3 : 00 -

T[9 - 16] JAZZ BOX, ROLL HIPS FOR 4 COUNTS TO THE LEFT.

- 1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant - 3 : 00 -
5 à 8 ROLL HIPS vers G ☺, avec 1/4 de tour G - 3 : 00 -

T[1 - 8] TRIPLE FORWARD X2, ROLL HIPS FOR 4 COUNTS TO THE LEFT

- 1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 6 : 00 -
3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 6 : 00 -
5 à 8 ROLL HIPS vers G ☺, avec 1/4 de tour G - 3 : 00 -

T[9 - 16] JAZZ BOX, ROLL HIPS FOR 4 COUNTS TO THE LEFT.

- 1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant - 3 : 00 -
5 à 8 ROLL HIPS vers G ☺, avec 1/4 de tour G - 3 : 00 -

No Vacancy



Choreographed by **Trevor THORNTON** (Florida, USA) April 2015

Trevor Thornton : trevort17@yahoo.com

Description : 32 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Sangria by Blake SHELTON**

[CD : Bringing back the sunshine - iTunes / amazon.co.uk or amazon.com

Count In : 32 count Intro

[1 – 8] STEP ½ TURN, ¼ TURN CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE ROCK CROSS.

- 1.2 Step forward on R foot, make a half turn over L shoulder taking weight on L. 6:00
3&4 Make a ¼ turn L while stepping R to the R, step L next to R, step R to the R. 3:00
5.6 Rock back on L, recover weight onto R. 3:00
7&8 Rock L to L , recover weight to R, cross L over R. 3:00

[9 – 16] HOLD, BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE LEFT

- 1&2 Hold, recover weight onto ball of R foot, cross L over R again. 3:00
3.4 Rock R foot to the R, recover weight back to the L. 3:00
5.6 Step R behind L, step L to L. 3:00
7.8 Cross R over L, step L to L (Swaying hips to the Left on 8) 3:00

[17 – 24] SWAY, DRAG W/TOUCH, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER, ¼ TURN BACK L, ½ TURN L

- 1.2 Sway hips to R (taking weight), drag L to the inside of the R foot with touch. 3:00
3&4 Step L to L, step R to the inside of L, step L to L. 3:00
5.6 Rock R behind L, recover weight onto L 3:00
7.8 Make ¼ turn to the L stepping back on R, make ½ turn L stepping on L. 6:00

Styling As you're swaying to the right, start the drag of your Left foot into the inside of your Right foot, quick touch. The sway/drag happen together.

The end of this section is where your Tag will begin during the chorus of the song!

[25 – 32] TRIPLE FORWARD, ROCK, RECOVER, COASTER STEP, WALK X2

- 1&2 Step R forward, step together with L, step forward on R. 6:00
3.4 Rock forward on L, recover weight back onto R 6:00
5&6 Step back on L , step together with R, step forward on L 6:00
7.8 Walk forward R, L 6:00

***32 Count Tag*- Happens only when facing the 6:00 wall every time you hear the chorus.**

Tag starts after 24 counts of the main dance on Walls 3, 5 & 7. (Drop the last 8 counts of main dance)

T[1 – 8] Triple forward x2, Roll hips for 4 counts to the left

- 1&2 Step R forward, step together with L, step forward on R. 6:00
3&4 Step L forward, step together with R, step forward on L. 6:00
5 - 8 Roll hip CC L, making ¼ turn to Left. 3:00

T[9 – 16] Jazz box, Roll hips for 4 counts to the left.

- 1.2 Cross R over L, step back on the L 3:00
3.4 Step R to R side, step forward on L 3:00
5 - 8 Roll hip CC L, making ¼ turn to Left. 12:00

T[17 – 32] Repeat Counts 1 - 16 counts, to finish the Tag. End up facing back on the 6:00 wall, repeat the main dance, and enjoy !

<http://www.copperknob.co.uk/>