Overrated

Alison Biggs & Peter Metelnick, U.K. (2014)

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique: Overrated / Tim McGraw 121 BPM

Intro: voir ci-dessous



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JTDTLB 21-11-14

	Intro de 16 comptes après que le chanteur dit : 1-2-3-4
1-8	Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,
1&2	Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 12:00
3-4	Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6	Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8	Rock du PD derrière - Retour sur le PG
9-16	(1/2 Turn And Shuffle back, Back Rock Step) X2
1&2	1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant 06:00
3-4	Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6	1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant 12:00
7-8	Rock du PD derrière - Retour sur le PG
	La danse principale
1-8	Shuffle Fwd, Heel, Hold, Back, Step, Pivot 1/4 Turn,
	Stomp Down, Together,
1&2	Shuffle PD, PG, PD, en avançant 12:00
3-4&	Talon G devant - Pause - PG derrière
5-6	PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 09:00
Reprise	À ce point-ci de la danse, sur le mur 11, face à 03:00 heures
7-8	Stomp Down du PD devant - PG à côté du PD
Reprises	À ce point-ci de la danse, sur les murs 3 et 7, face à 03:00 heures
9-16	Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Back Rock Step,
1-2	Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
3&4	Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
5-6	Croiser le PG devant le PD - PD à droite
7-8	Rock du PG derrière - Retour sur le PD
17-24	Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
1-2	PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 03:00
3&4	Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6	1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 03:00
Option	Sur les comptes 5-6, PD devant - PG devant
7&8	Shuffle PD, PG, PD, en avançant
25-32	Heel Switches, Heel, Double Clap, Back, Step, Pivot 1/2 Turn,
	Walk, Walk
1&2&	Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG
3&4	Talon G devant - Taper des mains - Taper des mains
Finale	Vous êtes face à 03:00 heures, taper des mains en regardant vers 12:00 heures
&5-6	PG derrière - PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00
7-8	PD devant - PG devant
Tag	À chacune des fois que vous êtes face au mur de 12:00 heures
1-4	Jazz Box, Step.
1-2	Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4	PD à droite - PG devant
Note	À la fin du mur 4, faire le tag de 4 comptes et ajouter l'intro de
	16 comptes avant de recommencer la danse depuis le début

Reprises Sur les murs 3 et 7, face à 03:00 heures

Faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

Reprise Sur le mur 11, face à 03:00 heures

Faire les 6 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début