

Photograph



Niveau Intermédiaire
Chorégraphe Stephen & Lesley McKenna
Type 64 temps – 2 murs
Musique Photograph /Ed Sheeran (Felix Jaehn Remix)

Intro : 2x8 comptes

Section 1 Side, Left sailor Step, Right Sailor ¼ Right, Cross Rock, Recover & Cross

- 1 PD à droite
- 2&3 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche
- 4&5 PD croisé derrière PG - ¼ tour à droite, PG à gauche – PD à droite **3:00**
- 6-7 Rock PG croisé devant PD – PD reprend Pdc
- &8 PG près du PD (&) – PD croisé devant PG

Section 2 Side Rock & Side Rock, Right Side Triple Step, Cross Rock, Recover

- 1-2 Side Rock PG à gauche – PD reprend Pdc
- &3-4 PG près du PD (&) - Side Rock PD à droite – PG reprend Pdc
- 5&6 Side triple Step à droite (PD, PG, PD)
- 7-8 PG croisé devant PD – PD reprend Pdc

Section 3 Side, Drag & Walk Left Right, & Paddle ¼ Left, Paddle ¼ left

- 1-2& Grand pas PG à gauche – PD glisse vers le PG – PD reprend Pdc (&)
- 3-4 PG devant – PD devant
- &5-6 PG près du PD (&) - PD devant – Paddle ¼ tour à gauche (Pdc sur PG) **12:00**
- 7-8 PD devant - Paddle ¼ tour à gauche (Pdc sur PG) **9:00**

Section 4 Step, Left Triple Step Fwd, Step, Left Triple Step Fwd, Rock Step

- 1 PD devant
- 2&3 Triple Step devant (PG, PD, PG)
- 4 PD devant
- 5&6 Triple Step devant (PG, PD, PG)
- 7-8 Rock PD devant – PG reprend Pdc

Section 5 Toe back, Swivel ¼ Right, Swivel ¼ Left, Walk x2, Swivel ¼ Right, Swivel ¼ Left

- 1 Plante PD derrière
- 2-3 Pivoter les talons à gauche, ¼ tour à droite – Pivoter les talons à droite, ¼ tour à gauche (Pdc sur PG) **9:00**
- 4-5 PD devant – PG devant
- 6-7 Pivoter les talons à gauche, ¼ tour à droite – Pivoter les talons à droite, ¼ tour à gauche (Pdc sur PG) **9:00**
- 8 PD devant

Section 6 L Back Lock Back, Touch Back Reverse Turn ½ Right, Cross Unwind ½ T, Rock Back

- 1&2 PG derrière – Lock PD devant PG – PG derrière
- 3-4 Touch PD derrière – ½ tour à droite, Pdc sur PD **3:00**
- 5-6 PG croisé devant PD – Dérouler ½ tour à droite, Pdc sur PG **9:00**
- 7-8 Rock PD derrière – PG reprend Pdc

Section 7 Walk x2, Press Turn ¼ Left & Right Flick, Step with ⅛ T Left, Left Triple Step Fwd, Step

- 1-2 PD devant – PG devant
- 3-4 PD devant (Pdc sur PG) – ¼ tour à gauche, Flick PD **6:00**
- 5 ⅛ tour à gauche, PD devant **4:30**
- 6&7 Triple Step devant (PG, PD, PG)
- 8 PD devant **4:30**

Section 8 L Diagonal Triple Step, Cross, Back with ⅛ T Right, Side Triple , Behind, Unwind Full Turn

- 1&2 Triple Step devant (PG, PD, PG) **4:30**
- 3-4 PD croisé devant PG – ⅛ Tour à droite, PG derrière **6:00**
- 5&6 Side Triple step à droite (PD, PG, PD)
- 7-8 PG croisé derrière PD – Dérouler tour complet à gauche, Pdc sur PG

Recommencer avec le sourire

Conventions : PD = pied droit, PG = pied gauche, Pdc = poids du corps, R = right, L = left, Fwd = Forward