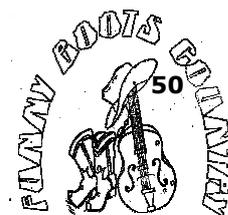


# Wallflower

CHOREGRAPHE : **JOHN H. ROBINSON**, INDIANAPOLIS, INDIANA USA FÉVRIER 2008



**DESCRIPTION:** 4-murs, Débutant; 32 Temps/38 Mouvements

**MUSIC:** *Keep Your Hands To Yourself* by Ethan Allen (CD: The Ultimate In Dance, Superstars Productions).

Ou avec les musiques suivantes:

*Monkey Around* by Travis Tritt (CD: My Honky Tonk History);

*Living Hard* by Gary Allan (CD: Living Hard); *Julia* by Chris Rea (CD: Espresso Logic or Very Best Of);

*Brand New Girlfriend* by Steve Holy (CD: Brand New Girlfriend); *The Temple* by Erin Hamilton (CD: One World)

**Traduction:** Véronique V

**NOTE du chorégraphe:** Cette danse a été chorégraphiée spontanément à Palm Springs Line Dance Festival, je me suis avancé près d'une table de danseurs qui restaient assis depuis quelque temps - j'ai voulu les faire bouger de leurs chaises et sur le plancher !

## COUNT/CALL/DESCRIPTION

### ANGLED STEP-TOUCHES WITH CLAPS

- 1,2 **Step, touch** PD diagonale avant D (1:30) (1), PG rejoint PD avec un tape/clap des mains (2)
- 3,4 **Step, touch** PG diagonale avant G (10:30) (3), PD rejoint PG avec un tape/clap des mains (4)
- 5,6 **Step, touch** PD diagonale avant D (1:30) (5), PG rejoint PD avec un tape/clap des mains (6)
- 7,8 **Step, touch** PG diagonale avant G (10:30) (7), PD rejoint PG avec un tape/clap des mains (8)

### R SIDE SHUFFLE, BACK ROCK-RECOVER, L SIDE SHUFFLE, BACK ROCK-RECOVER

- 1&2 **Shuffle right** Pas PD à D (1), PG rejoint PD (&), Pas PD à D (2)
- 3,4 **Rock, step** PG (ball) Derrière PD (3), Replacer Pdc sur PD (4)
- 5&6 **Shuffle left** Pas PG à G (5), PD rejoint PG (&), Pas PG à G (6)
- 7,8 **Rock, step** PD (ball) Derrière PG (7), Replacer Pdc sur PG (8)

### R KICK-BALL-CHANGE X2, JAZZ BOX

- 1&2 **Kick-ball-change** Kick PD en Avant (1), Ball PD à côté du PG (&), Pas PG sur place (2)
- 3&4 **Kick-ball-change** Kick PD en Avant (3), Ball PD à côté du PG (&), Pas PG sur place (4)
- 5,6 **Cross, back** Croiser PD devant PG (5), Reculer PG (6)
- 7,8 **Side, together** Pas PD côté D (7), PG rejoint PD (8)

### R KICK-BALL-CHANGE X2, JAZZ BOX TURNING 1/4 R

- 1&2 **Kick-ball-change** Kick PD en Avant (1), Ball PD à côté du PG (&), Pas PG sur place (2)
- 3&4 **Kick-ball-change** Kick PD en Avant (3), Ball PD à côté du PG (&), Pas PG sur place (4)
- 5,6 **Cross, back** Croiser PD devant PG (5), Reculer PG (6)
- 7,8 **Turn, together** Pas PD avec 1/4 de tour à D (3:00) (7), PG rejoint PD (8)

**START AGAIN AND ENJOY!**