

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



A-B RUMBA

Chorégraphe : Karen Hadley

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 1 mur

Musique(s) : Some Kind of Wonderful – Michael Bubl 

Intro : 16 comptes

Danse proposée par Cald s

LEFT RUMBA BOX FORWARD WITH HOLD

- 1-2 PG à gauche – PD à côté du PG
- 3-4 PG devant – Pause
- 5-6 PD à droite – PG   côté du PD
- 7-8 PD derrière – Pause

SWAY HIPS LEFT-RIGHT-LEFT, HOLD, SWAY HIPS RIGHT-LEFT-RIGHT, HOLD

- 1-2 PG à gauche et balancement des hanches à gauche – Balancement des hanches à droite
- 3-4 Balancement des hanches à gauche – Pause
- 5-6 Balancement des hanches à droite – Balancement des hanches à gauche
- 7-8 Balancement des hanches à droite – Pause

LEFT CROSS ROCK, SIDE, PAUSE, RIGHT CROSS ROCK, SIDE, PAUSE

- 1-2 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG à gauche (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD à droite (PdC sur PD) – Pause

WEAVE TO RIGHT, SWEEP RIGHT FROM FRONT TO BACK, WEAVE TO LEFT, HOLD

- 1-2 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
- 3-4 PG croisé derrière PD (PdC sur PG) – Faire un rond  PD de l'avant vers l'arrière
- 5-6 PD croisé derrière PG (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Pause

Recommencez toujours avec le sourire

**THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX**

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous