

CEUX QU'ON ÉTAIT



Chorégraphe : Véronique VERNET (50) - FRANCE / Avril 2024

PHRASEE LINE Dance : 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Séquence : A - B - A - B - A (16 temps) - B - B (16 temps)

Musique : **Ceux qu'on était - Pierre GARNIER - BPM 72 / NightClub**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **mardi 2 avril 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps

PARTIE A

RIGHT SIDE STEP- STEP TIC TAC WITH 1/4 TURN LEFT - LEFT TOGETHER - RIGHT COASTER STEP, LEFT TRIPLE FORWARD - CROSS OVER LEFT WITH SWEEP RIGHT

- 1 pas PD côté D
2&3 SWIVEL talon G vers D ↘ - SWIVEL talon D vers D ↘, avec 1/4 de tour G - pas PG à côté du PD
4&5 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
6&7 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD derrière PG - pas PG avant
8 CROSS PD devant PG - avec un sweep - 9 : 00 -

DIAMAND WITH 6/8 TURN RIGHT - STEP FORWARD LEFT, RIGHT

- & pas PG côté G
1.2 1/8 de tour D... 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - 10 : 30 -
&3.4 1/8 de tour D... pas PD côté D - 12 : 00 - 1/8 de tour D... 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - 14 : 30 -
&5.6 1/8 de tour D... pas PG côté G - 3 : 00 - 1/8 de tour D... 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - 4 : 30 -
&7.8 1/8 de tour D... pas PD côté D - 6 : 00 - 1/8 de tour D... 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - 6 : 00 -
***15 temps + TAG : 8 & dessiner un petit cercle avec la pointe du PD vers l'intérieur , reprendre la partie A**

STEP BEHIND - STEP FORWARD LEFT - STEP TURN STEP - SIDE ROCK STEP RIGHT - CROSS, SIDE ROCK STEP LEFT - CROSS - CIRCLE WITH RIGHT

- &1 SWITCH : pas BALL PG derrière PD - pas PD avant
2&3 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - pas PG avant
4&5 ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
6&7 ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
8& SWEEP pointe PD en dedans (*de côté D vers l'avant*)... TOUCH pointe PD à côté du PG

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

PARTIE B

BASIC NIGHT CLUB - SIDE STEP - BACK RIGHT, LEFT, RIGHT - SWAY- SIDE-CROSS OVER

- 1.2& pas PD côté D - CROSS BALL PG derrière PD **(connecté)** - CROSS PD devant PG ↖
3 pas PG côté G
4&5 3 pas courus arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière
6&7 pas PG côté G.... SWAY à G ← - SWAY à D → - SWAY à G ← (*appui PG*)
8& pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE STEP - LEFT SAILOR STEP 1/4 TURN - TRIPLE FULL TURN -

LEFT CROSS ROCK OVER RIGHT - RIGHT SIDE STEP - RIGHT CROSS ROCK OVER RIGHT - LEFT SIDE STEP

- 1 pas PD côté D
2&3 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour G**... pas PD côté D - pas PG côté G
4& FULL TURN G : **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant
5 pas PD avant - **9 : 00** -
6&7 CROSS ROCK STEP *syncopé* G devant ↗, revenir sur PD derrière ✓ - pas PG côté G
8& CROSS ROCK STEP *syncopé* D devant ↖, revenir sur PG derrière ↘

FINAL : danser les 16 premiers temps de la PARTIE B, changer 8&1 par :

8&1 CROSS ROCK STEP syncopé D devant, revenir sur PG derrière - 1/4 de tour D... pas PD avant - 12 : 00 -

Les pas des sections S1 et S2 sont les mêmes que S3 et S4

BASIC NIGHT CLUB - SIDE STEP - BACK RIGHT, LEFT, RIGHT - SWAY- SIDE-CROSS OVER

- 1.2& pas PD côté D - CROSS BALL PG derrière PD **(connecté)** - CROSS PD devant PG ↖
3 pas PG côté G
4&5 3 pas courus arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière
6&7 pas PG côté G.... SWAY à G ← - SWAY à D → - SWAY à G ← (*appui PG*)
8& pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE STEP - LEFT SAILOR STEP 1/4 TURN - TRIPLE FULL TURN -

LEFT CROSS ROCK OVER RIGHT - RIGHT SIDE STEP - RIGHT CROSS ROCK OVER RIGHT - LEFT SIDE STEP

- 1 pas PD côté D
2&3 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour G**... pas PD côté D - pas PG côté G
4& FULL TURN G : **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant
5 pas PD avant (9:00)
6&7 CROSS ROCK STEP *syncopé* G devant ↗, revenir sur PD derrière ✓ - pas PG côté G
8& CROSS ROCK STEP *syncopé* D devant ↖, revenir sur PG derrière ↘

Danser 15 temps de la partie A (après le diamand) ajouter un

TAG : CIRCLE WITH RIGHT FOOT - 6 : 00 -

8& SWEEP pointe PD en dedans (*de côté D vers l'avant*).... (*pas PD côté D*).... **début Partie B**

Ceux Qu'on Était



Choreographed by **Véronique VERNET** (F) - April 2024

Véronique Vernet : v.veronique50@gmail.com

Description : 2 wall, Easy Intermédiaire Prased Line Dance

Musique : **Ceux qu'on était - Pierre GARNIER** / Album : Ceux qu'on était - Single, February 2024

Introduction : 24 temps

PARTIE A

RIGHT SIDE STEP- STEP TIC TAC WITH 1/4 TURN LEFT - LEFT TOGETHER - RIGHT COASTER STEP, LEFT TRIPLE FORWARD - CROSS OVER LEFT WITH SWEEP RIGHT

1.2&3 Pas PD à D – Talon G vers l'intérieur (2) – Talon D vers l'extérieur avec ¼ de tour à G (&) - Pas PG à côté du PD

4&5 Coaster step : Reculer PD - Pas PG à côté du PD - Pas PD en avant

6&7.8 Triple : Pas PG en avant – Pas PD derrière PG – Pas PG en avant - Croiser PD devant PG avec un sweep (9:00)

DIAMOND WITH 6/8 TURN RIGHT - STEP FORWARD LEFT , RIGHT

&1.2 Pas PG à G (&) - 1/8 de tour à D avec Pas PD en arrière (1) – pas PG en arrière (2) 10:30

&3.4 1/8 de tour à D avec Pas PD à D (12:00) - 1/8 de tour à D avec Pas PG en avant – Pas PD en avant 14:30

&5.6 1/8 de tour à D avec Pas PG à G (3:00) - 1/8 de tour à D avec Pas PD en arrière – pas PG en arrière 16:30

&7.8 1/8 de tour avec Pas PD à D (6:00) Pas PG en avant- Pas PD en avant

***15 temps + TAG : 8 & dessiner un petit cercle avec la pointe du PD vers l'intérieur , reprendre la partie A**

STEP BEHIND - STEP FORWARD LEFT - STEP TURN STEP - SIDE ROCK STEP RIGHT - CROSS , SIDE ROCK STEP LEFT - CROSS - CIRCLE WITH RIGHT

&1 Pas PG derrière PD - Pas PD en avant

2&3 Pas PG en avant -1/2 tour à D - Pas PG en avant

4&5 Pas PD à D – Replacer le poids du corps sur PG - Pas PD devant PG

6&7 Pas PG à G – Replacer poids du corps sur PD – Croiser PG devant PD

8& Petit Cercle vers l'intérieur avec la pointe du PD à côté du PG

PARTIE B

BASIC NIGHT CLUB - SIDE STEP - BACK RIGHT, LEFT, RIGHT - SWAY- SIDE-CROSS OVER

1.2& Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Croiser PD devant PG

3.4&5 Pas PG à G – Reculer PD- PG- PD

6&7 Pas PG à G avec poids du corps – balance à D – balance à G

8& Pas PD à D – Croiser PG devant PD

SIDE STEP - LEFT SAILOR STEP 1/4 TURN - TRIPLE FULL TURN -

LEFT CROSS ROCK OVER RIGHT - RIGHT SIDE STEP - RIGHT CROSS ROCK OVER RIGHT - LEFT SIDE STEP

1.2&3 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD sur place avec ¼ de tour à G – Pas PG à G

4&5 1/2 tour à G avec Pas PD en arrière - ½ tour à G avec Pas PG en avant – Pas PD en avant (9:00)

6&7 Pas PG devant PD – Replacer le poids du corps sur PD – Pas PG à G

8& Pas PD devant PG – Replacer le poids du corps sur PG **FINAL : Cross rock step avec 1/4 de tour à D**

Les pas des sections S1 et S2 sont les mêmes que S3 et S4

BASIC NIGHT CLUB - SIDE STEP - BACK RIGHT, LEFT, RIGHT - SWAY- SIDE-CROSS OVER

1.2& Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Croiser PD devant PG

3.4&5 Pas PG à G – Reculer PD- PG- PD

6&7 Pas PG à G avec poids du corps – balance à D – balance à G

8& Pas PD à D – Croiser PG devant PD

SIDE STEP - LEFT SAILOR STEP 1/4 TURN,

TRIPLE FULL TURN - LEFT CROSS ROCK - LEFT SIDE STEP - RIGHT CROSS ROCK

1.2&3 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD sur place avec ¼ de tour à G – Pas PG à G

4&5 Pas PD en arrière avec un ½ tour à G- Pas PG en avant avec un ½ tour à G – Pas PD en avant (9:00)

6&7 Pas PG devant PD – Replacer le poids du corps sur PD – Pas PG à G

8& Pas PD devant PG – Replacer le poids du corps sur PG

Danser 15 temps de la partie A (après le diamant) ajouter un *TAG : 8 & **CIRCLE WITH RF**- dessiner un petit cercle avec la pointe du PD vers l'intérieur , reprendre la partie B

FINAL : PARTIE B 16 temps changer 8& avec un Cross rock step PD avec ¼ de tour à D

Envoyé par la chorégraphe Véronique VERNET , Lundi 1^{er} avril 2024, à 15 : 13 -